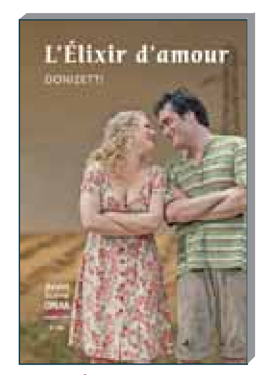
Automne 2015

# L'Avant-Scène Opéra

**Une collection de référence. Pour approfondir**




L'Élixir d'amour
N° 288, septembre 2015

## Catalogue
## Automne 2015

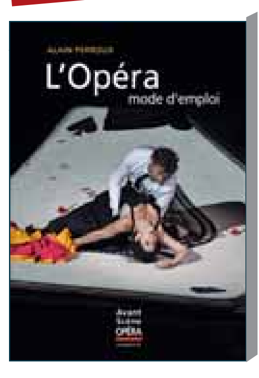
**Complétez votre collection !**

**Commandes en ligne :**
**www.asopera.fr**

**Nouvelle édition, actualisée et en couleur**




La Damnation de Faust
mise à jour
N° 22, septembre 2015




L'Opéra, mode d'emploi
par Alain Perroux




Opéra et mise en scène
Volume 2
Novembre 2015 N° 289

## À paraître

Tchaïkovski
Iolanta
Rachmaninov
Aleko

Janvier 2016

N° 290

Reimann

Lear

Mars 2016

N° 291

## Titres publiés

| | | prix |
|---|---|---|
| ADAMS | **Nixon in China (n° 267)** *128 pages, mars 2012* | 25 € |
| ADÈS | **The Tempest (n° 222)** *112 pages, septembre 2004* | 22 € |
| AUBER | **La Muette de Portici (n° 265)** *114 pages, novembre 2011* | 25 € |
| BARTÓK | **Le Château de Barbe-B. (n° 149/150)** *(+ ARIANE de Dukas) 170 p., nov. 1992* | * 27 € |
| BEETHOVEN | **Fidelio (n° 164)** *176 pages, mars 1995* | *** 25 € |
| BELLINI | **Les Puritains (n° 96)** *120 pages, mise à jour octobre 2013.* | ** 25 € |
| | **Les Capulets et les Montaigus (n° 122)** *124 p. juillet 1989.* Réimpr. numérique. | * 22 € |
| | **La Somnambule (n° 178)** *96 pages, juillet 1997* | 25 € |
| | **Norma (n° 236)** *120 pages, nouv. édition, janvier 2007* | *** 25 € |
| BENJAMIN | **Written on Skin (n° 276)** *128 pages, septembre 2013* | 27 € |
| BERG | **Wozzeck (n° 215)** *144 pages, nouvelle édition, juin 2003* | *** 25 € |
| | **Lulu (n° 181-182)** *224 pages, janvier 1998* | 25 € |
| BERLIOZ | **La Damnation de Faust (n° 22)** *114 pages, mise à jour 9/2015* | ** 25 € |
| | **Les Troyens (n° 128-129)** *204 pages, février 1990* | 25 € |
| | **Benvenuto Cellini (n° 142)** *120 pages, novembre 1991* épuisé | disponible en PDF* |
| | **Béatrice et Bénédict (n° 214)** *96 pages, mai 2003* | 20 € |
| BERNSTEIN | **Candide (n° 234)** *128 pages, septembre 2006* | 22 € |
| BIZET | **Carmen (n° 26)** *170 pages, mis à jour 2007* | 25 € |
| | **Les Pêcheurs des perles (n° 124)** *120 pages, oct. 1989,* Réimpr. numérique | * 25 € |
| BOESMANS | **La Ronde (Reigen) (n° 160)** *160 pages, juillet 1994* | 18 € |
| | **Le Conte d'hiver (n° 198)** *112 pages, octobre 2000* | 20 € |
| BOIELDIEU | **La Dame blanche (n° 176)** *112 pages, avril 1997* | 20 € |
| BOITO | **Mefistofele (n° 238)** *112 pages, mai 2007* | 25 € |
| BORODINE | **Le Prince Igor (n° 168)** *128 pages, novembre 1995* | 25 € |
| BRITTEN | **Peter Grimes (n° 31)** *112 pages, février 1991.* Réimpr. numérique. | * 25 € |
| | **Billy Budd (n° 158)** *144 pages, mars 1994* | 22 € |
| | **Le Tour d'écrou + Owen Wingrave (n° 173)** *176 pages, septembre 1996* | 25 € |
| | **Albert Herring (n° 248),** *126 pages, janvier 2009* | 25 € |
| | **Le Songe d'une nuit d'été (n° 284)** *160 pages, janvier 2015* | *** 27 € |
| BUSONI | **Doktor Faust (n° 193)** *136 pages, novembre 1999* | 25 € |
| CAVALLI | **La Calisto (n° 254)** *janvier 2010* | 25 € |
| CHABRIER | **L'Etoile (n° 242)** *96 pages, janvier 2008* | 25 € |
| CHARPENTIER G. | **Louise (n° 197)** *128 pages, juin 2000* | 20 € |
| CHARPENTIER M.A. | **Médée (n° 68)** *126 pages, mis à jour mai 1993* | 18 € |
| CHAUSSON | **Le Roi Arthus (n° 285)** *114 pages, mars 2015* | 25 € |
| CHAYNES | **Jocaste (n° 6 A) (série Opéra Aujourd'hui)** Juin 1994, 72 pages | 12 € |
| CHOSTAKOVITCH | **Lady Macbeth de Mzensk + Le Nez (n° 141)** *180 p.* épuisé | disponible en PDF* |
| CILEA | **Adrienne Lecouvreur (n° 155)** *160 pages, septembre 1993* | 25 € |
| CIMAROSA | **Le Mariage secret (n° 175)** *128 pages, janvier 1997* | 18 € |
| CONDÉ | **La Chouette enrhumée (n° 9 A)** *64 pages, janv. 2004* **(série Opéra Aujourd'hui)** | 14 € |
| DALLAPICCOLA | **Le Prisonnier + Vol de nuit (n° 212)** *144 pages, janvier 2003* | 25 € |
| DEBUSSY | **Pelléas et Mélisande (n° 266)** *152 pages, janvier 2012* | *** 25 € |
| DELIBES | **Lakmé (n° 183)** *110 pages, mars 98* | 18 € |
| DONIZETTI | **Don Pasquale (n° 108)** *112 pages, avril 1988.* Réimpr. numérique. | * 25 € |
| | **La Fille du régiment (n° 179)** *112 pages, septembre 1997* | 22 € |
| | **Maria Stuarda (n° 225)** *120 pages, mars 2005* | 22 € |
| | **Lucia di Lammermoor (n° 233)** *160 p. + CD comparatif, 7/2006* | *** 25 € |
| | **La Favorite (n° 271)** *112 pages, novembre 2012* | 27 € |
| | **Anna Bolena (n° 280)** *mai 2014, 128 pages* | 27 € |
| | **L'Elixir d'amour (n° 288)** *144 pages, nouvelle édition 9/2015* | *** 25 € |
| DUHAMEL | **Gambara (n° 7 A) (série Opéra Aujourd'hui)** avril 1995. 82 pages | 12 € |
| DUKAS | **Ariane et Barbe-B. (n° 149/150)** *(+ CHÂTEAU DE B.-B., Bartók) 170 p. nov. 1992* | * 27 € |
| DVORAK | **Rusalka (n° 205)** *112 pages, octobre 2001* | 25 € |
| EÖTVÖS | **Trois Sœurs (n° 204)** *130 pages, septembre 2001* | 20 € |
| FALLA de | **Vida breve/Les Tréteaux/L'Amour sorcier (n° 177)** *128 pages, 5/1997* | 18 € |
| GERSHWIN | **Porgy and Bess (n° 103)** *126 pages, nov.1987.* Réimpr. numérique. | * 25 € |
| GIORDANO | **André Chénier (n° 121)** *160 pages, juin 1989.* Réimpr. numérique | * 25 € |
| GLUCK | **Iphigénie en Tauride (n° 62)** *140 pages, avril 1984.* Réimpr. numérique. | * 22 € |
| | **Orphée (n° 192)** *140 pages, nouvelle édition, septembre 1999* | *** 25 € |
| | **Alceste (n° 256)** *154 pages, nouvelle édition, mai 2010* | *** 25 € |
| GOUNOD | **Roméo et Juliette (n° 41)** *146 pages, mai 1982.* Réimpression numérique. | * 25 € |

# liste par compositeurs

| | | prix |
|---|---|---|
| GOUNOD | **Faust (n° 231)** *nouvelle édition, 176 pages, mars 2006* | *** 25 € |
| | **Mireille (n° 251)** *112 pages, juillet 2009* | 25 € |
| HAENDEL | **Rinaldo (n° 72)** *140 pages, février 1985.* Réimpr. numérique. | * 25 € |
| | **Jules César (n° 97)** *120 pages, mis à jour 12/2010,* | ** 20 € |
| | **Orlando (n° 154)** *112 pages, juillet 1993* | 18 € |
| | **Sémélé (n° 171)** *120 pages, mai 1996* | 25 € |
| | **Ariodante (n° 201)** *120 pages, avril 2001* | 25 € |
| | **Agrippina (n° 216)** *128 pages, septembre 2003* | 20 € |
| | **Hercules (n° 221)** *108 pages, juin 2004* | 22 € |
| | **Belshazzar (n° 245)** *90 pages, juillet 2008* | 25 € |
| | **Alcina (n° 277)** *nouvelle édition, novembre 2013* | *** 27 € |
| HALEVY | **La Juive (n° 100)** *160 pages, juillet 1987.* Réimpression numérique | * 25 € |
| HAYDN | **Orlando Paladino (n° 42)** *140 pages, septembre 1982* | 14 € |
| HERSANT | **Le Château des Carpathes (n° 8A) (Opéra Aujourd'hui)** *7/1997, 64 pages* | 14 € |
| HINDEMITH | **Mathis le peintre (n° 258)** *144 pages, septembre 2010* | 25 € |
| HUMPERDINCK | **Hänsel et Gretel (n° 104)** *124 pages, décembre 1987.* Réimpr. numérique | * 25 € |
| JANÁCEK | **Jenufa (n° 102)** *120 pages, édition mise à jour en avril 2003* | ** 25 € |
| | **Katia Kabanova (n° 114)** *112 pages. Mise à jour janvier 2011.* | ** 25 € |
| | **L'Affaire Makropoulos (n° 188)** *120 pages, janvier 1999* | 25 € |
| | **De la Maison des Morts (n° 239)** *nouvelle édition, juin 2007* | *** 25 € |
| | **La Petite Renarde rusée (n° 252)** *nouv. édition, 144 pages, sept. 2009* | *** 25 € |
| KORNGOLD | **La Ville morte (n° 202)** *140 pages, mai 2001* | 25 € |
| LALO | **Le Roi d'Ys (n° 65)** *128 pages, juillet 1984* Réimpr. numérique | * 22 € |
| LANDOWSKI | **Le Fou + Montségur (n° 2 A) (série Opéra Aujourd'hui)** 7/1991, 82 pages | 12 € |
| LEHAR | **La Veuve joyeuse (n° 45)** *146 pages, novembre 1982* | 18 € |
| LEONCAVALLO | **Paillasse (n° 50)** *(+ Cavalleria rusticana) 164 pages, 3/1983.* Réimpr. numérique | * 25 € |
| LIGETI | **Le Grand Macabre (n° 180)** *128 pages, novembre 1997* | 25 € |
| LULLY | **Atys (n° 94)** *140 pages, mise à jour mars 2011.* | ** 20 € |
| | **Thésée (n° 243)** *96 pages, mars 2008* | 25 € |
| MARTINU | **Juliette ou la Clé des songes (n° 210)** *152 pages, septembre 2002* | 20 € |
| MASCAGNI | **Cavalleria rusticana (n° 50)** *(+ Paillasse) 164 p. mars 1983.* Réimp. numérique | * 25 € |
| MASSENET | **Werther (n° 61)** *146 pages, mis à jour en avril 1994* | 18 € |
| | **Don Quichotte (n° 93)** *126 pages, décembre 1986.* Réimpr. numérique | * 22 € |
| | **Thaïs (n° 109)** *152 p. 5/1988 (+ Miguel Manara de H. Tomasi)* Réimpr. numérique | * 22 € |
| | **Manon (n° 123)** *160 pages, mise à jour novembre 2011* | ** 20 € |
| | **Esclarmonde + Grisélidis (n° 148)** *144 pages, septembre 1992* | 18 € |
| | **Le Cid + Panurge (n° 161)** *144 pages, septembre 1994* | 18 € |
| | **Hérodiade + Le Roi de Lahore (n° 187)** *144 pages, novembre 1998* | 18 € |
| | **Sapho + La Navarraise (n° 217)** *108 pages, novembre 2003* | 20 € |
| MESSIAEN | **Saint François d'Assise (n° 223)** *112 pages, mis à jour en octobre 2004* | 22 € |
| MEYERBEER | **Robert le Diable (n° 76)** *126 pages, juin 1985.* Réimpr. numérique | * 25 € |
| | **Les Huguenots (n° 134)** *140 pages, septembre 1990.* Réimpression numérique | * 25 € |
| MONIUSZKO | **Le Manoir hanté (n° 83)** *144 pages, janvier 1986 (avec dossier sur* **Halka**) | 14 € |
| MONTEVERDI | **Le Retour d'Ulysse (n° 159)** *144 pages, mai 1994* | 18 € |
| | **L'Orfeo (n° 207)** *152 pages, nouvelle édition, mars 2002* | *** 25 € |
| | **Le Couronnement de Poppée (n° 224)** *176 pages, nouvelle édition, déc.2004* | *** 25 € |
| MOUSSORGSKI | **La Khovantchina (n° 57-58)** *214 pages, déc. 1983.* Réimpression numérique | * 27 € |
| | **Boris Godounov (n° 191)** *176 pages, nouv. édition, juillet 1999* | *** 25 € |
| MOZART | **L'Enlèvement au Sérail (n° 59)** *édition mise à jour, juin 2003, 152 pages* | ** 25 € |
| | **Idoménée (n° 89)** *édition mise à jour, juillet 2006, 120 pages* | ** 25 € |
| | **Così fan tutte (n° 131/132)** *220 pages, mai 1995* | 25 € |
| | **Les Noces de Figaro (n° 135-136)** *240 pages, nov. 1990, + m. à jour 3/2007* | ** 25 € |
| | **Lucio Silla (n° 139)** *144 p., mai 1991 (+dossier sur* **Lucio Silla** *de J. Ch. Bach)* | 18 € |
| | **Don Giovanni (n° 172)** *222 pages, nouvelle édition, juillet 1996* | *** 25 € |
| | **La Finta giardiniera (n° 195)** *120 pages, mars 2000* | 20 € |
| | **La Flûte enchantée (n° 196)** *200 pages, nouv. édition, mai 2000* | *** 25 € |
| | **La Clémence de Titus (n° 226)** *mai 2005, 128 pages* | *** 25 € |
| | **Mithridate (n° 263)** *nouvelle édition, juillet 2011, 128 pages* | *** 25 € |
| OFFENBACH | **La Périchole (n° 66)** *124 pages, août 1984* | 18 € |
| | **La Belle Hélène (n° 125)** *128 pages, novembre 1989, mise à jour nov. 2003* | 20 € |
| | **Orphée aux enfers (n° 185)** *120 pages, juillet 1998* | 20 € |

## Titres publiés

| | | prix |
|---|---|---|
| **OFFENBACH** | **La Vie parisienne (n° 206)** *126 pages, janvier 2002* | 20 € |
| | **Les Contes d'Hoffmann (n° 235)** *168 pages, nouvelle édition, nov. 2006* | *** 25 € |
| **OHANA** | **La Célestine (n° 3 A) (série Opéra Aujourd'hui)** 10/1991, 90 pages | 12 € |
| **PONCHIELLI** | **La Gioconda (n° 232)** *128 pages, mai 2006* | 22 € |
| **POULENC** | **Dialogues des Carmélites (n° 257)** *144 pages, nouvelle éd. 7/2010* | *** 25 € |
| **PREY** | **Les Liaisons dangereuses (n° 5 A) (série Opéra Aujourd'hui)** *7/1993, 82 pages* | 12 € |
| **PRODROMIDÈS** | **La Noche triste (n° 1A) (série Opéra Aujourd'hui)** | épuisé |
| **PROKOFIEV** | **L'Amour des trois oranges (n° 133)** *120 pages, juillet 1990* | 24 € |
| | **Guerre et Paix (n° 194)** *140 pages, janvier 2000* | 25 € |
| **PUCCINI** | **Tosca (n° 11)** *160 pages, mise à jour juillet 2007* | 25 € |
| | **La Bohème (n° 20)** *144 pages, mis à jour mars 2014* | ** 25 € |
| | **Madame Butterfly (n° 56)** *128 pages, mise à jour novembre 2003* | ** 20 € |
| | **Manon Lescaut (n° 137)** 154 pages, janvier 1991. Réimpr. numérique | * 27 € |
| | **La Fille du Far West (n° 165)** *160 pages, mai 1995* | 25 € |
| | **Le Triptyque (n° 190)** *182 pages, juin 1999* | 25 € |
| | **Turandot (n° 220)** *160 pages, nouvelle édition mai 2004* | *** 22 € |
| **PURCELL** | **Didon et Enée (n° 247)** *114 pages, novembre 2008* | *** 25 € |
| | **King Arthur (n° 163)** *136 pages, janvier 1995* | 22 € |
| **RACHMANINOV** | **Aleko (n° 290 + Tchaïkovski : Iolanta)** *à paraître en janvier 2016* | 27 € |
| **RAMEAU** | **Les Indes galantes (n° 46)** *134 pages, décembre 1982.* Réimpr. numérique | * 25 € |
| | **Platée (n° 189)** *98 pages, avril 1999* | 25 € |
| | **Les Boréades (n° 203)** *112 pages, juin 2001* | 25 € |
| | **Castor et Pollux (n° 209)** *156 pages, juillet 2002* | 25 € |
| | **Les Paladins (n° 219)** *120 pages, mars 2004* | 25 € |
| | **Hippolyte et Aricie (n° 264)** *130 pages, septembre 2011* | 25 € |
| | **Dardanus (n° 286)** *120 pages, mai 2015* | 27 € |
| **RAVEL** | **L'Enfant et les sortilèges + L'Heure espagnole (n° 127)** *144 pages, janvier 1990. Réimpression numérique* | * 25 € |
| **REIMANN** | **Lear (n° 291)** *à paraître en mars 2016* | 27 € |
| **RIMSKI-KORSAKOV** | **Kitège + Sadko (n° 162)** *160 pages, novembre 1994* | 25 € |
| | **Le Coq d'or (n° 211)** *128 pages, nov. 2002 (+ dossier Pouchkine et l'opéra russe)* | 25 € |
| **ROSSINI** | **Le Barbier de Séville (n°37)** *nouvelle édition, juin 2005, 168 pages* | *** 22 € |
| | **Le Siège de Corinthe (n° 81)** *128 pages, novembre 1985* | 18 € |
| | **La Pie voleuse (n° 110)** *120 pages, juin 1988* | 18 € |
| | **Guillaume Tell (n° 118)** *144 pages, 3/1989.* Réimpr. numérique | * 25 € |
| | **Le Voyage à Reims + Le Comte Ory (n° 140)** *170 p., 7/1991.* Réimpr. numérique | * 27 € |
| | **L'Italienne à Alger (n° 157)** *144 pages, janvier 1994* | 25 € |
| | **Le Turc en Italie (n° 169)** *144 pages, janvier 1996* | 25 € |
| | **Sémiramis (n° 184)** *120 pages, mai 1998* | 25 € |
| | **La Cenerentola (n° 253)** *134 pages, nouvelle édition, nov. 2009.* | *** 25 € |
| | **La Dame du lac (n° 255)** *128 pages, mars 2010* | 25 € |
| | **Otello (n° 278)** *120 pages, janvier 2014* | 27 € |
| **SCHOENBERG** | **Moïse et Aaron (n° 167)** *134 pages, septembre 1995* | 25 € |
| **SCHUMANN** | **Genoveva (n° 71)** *140 pages, janvier 1985. Réimp. numérique* | * 25 € |
| **SMETANA** | **La Fiancée vendue (n° 246)** *120 pages, septembre 2008* | 25 € |
| **STRAUSS J.** | **La Chauve-souris (n° 49)** *nouvelle édition, décembre 2000, 168 pages* | *** 25 € |
| **STRAUSS R.** | **Le Chevalier à la rose (n° 69-70)** *256 pages, m. à j. avril 2010* | ** 27 € |
| | **Elektra (n° 92)** *mis à jour février 2009, 144 pages* | ** 25 € |
| | **Intermezzo (n° 138)** *144 p. mars 1991 (+ dossier* **Lotte Lehmann***)* | 20 € |
| | **La Femme sans ombre (n° 147)** *144 pages, juillet 1992.* Réimpr. numérique | * 25 € |
| | **Capriccio (n° 152)** *144 pages, mars 1993* | 25 € |
| | **Arabella (n° 170)** *136 pages, mars 1996* | 24 € |
| | **La Femme silencieuse (n° 199)** *112 pages, décembre 2000* | 22 € |
| | **Salomé (n° 240)** *146 p., nouvelle édition, septembre 2007* | *** 25 € |
| | **Ariane à Naxos (n° 282)** *176 pages, nouvelle édition, septembre 2014* | *** 27 € |
| **STRAVINSKY** | **The Rake's Progress (n° 145)** *154 pages., mars 1992.* Réimpr. numérique | * 25 € |
| | **Œdipus Rex + Le Rossignol (n° 174)** *96 pages, novembre 1996* | 18 € |
| **SZYMANOWSKI** | **Le Roi Roger (n° 250)** *112 pages, mai 2009* | 25 € |
| **TCHAÏKOVSKI** | **Eugène Onéguine (n° 43)** *144 pages,* nouvelle édition, mai 2002 | ** 25 € |
| | **La Dame de pique (n° 119/120)** *144 pages, mis à jour en novembre 2004* | ** 25 € |
| | **Iolanta (+ Rachmaninov : Aleko) (n° 290)** *à paraître en janvier 2016* | 27 € |

## liste par compositeurs

| | | prix |
|---|---|---|
| THOMAS | **Hamlet (n° 262)** *120 pages, mai-juin 2011* | 25 € |
| VERDI | **Simon Boccanegra (n° 19)** *128 pages, 9/ 1994, mise à jour disco-vidéo 11/2012* | 22 € |
| | **La Traviata (n° 51)** *160 pages, mis à jour février 2014* | ** 25 € |
| VERDI | **Le Trouvère (n° 60)** *128 pages, mis à jour octobre 2003* | ** 25 € |
| | **Nabucco (n° 86)** *120 pages, mis à jour juin 1994* | 18 € |
| | **Falstaff (n° 87-88)** *190 pages, nouvelle édition avril 2001* | ** 25 € |
| | **La Force du destin (n° 126)** *160 p., déc. 1989, m. à jour disco-vidéo 12/2011* | 20 € |
| | **Luisa Miller (n° 151)** *114 pages, janvier 1993* | 18 € |
| | **Maestro Verdi (n° 200) édition spéciale** *156 pages, janvier 2001* | 20 € |
| | **Otello (n° 218)** *nouvelle édition, janvier 2004, 168 pages* | *** 25 € |
| | **Bal masqué, Un (n° 237)** *130 pages,* nouvelle édition mars 2007 | *** 25 € |
| | **Don Carlos (n° 244)** *192 pages, nouvelle édition, mai 2008* | *** 28 € |
| | **Macbeth (n° 249)** *160 pages, mars 2009* | *** 25 € |
| | **Les Vêpres siciliennes (n° 261)** *160 pages, mars 2011.* | *** 25 € |
| | **Aida (n° 268)** *162 pages, mai 2012* | *** 25 € |
| | **Rigoletto (n° 273)** *nouvelle édition, mars 2013* | *** 27 € |
| VIVALDI | **Orlando furioso (n° 260)** *128 pages, janvier-février 2011* | 25 € |
| WAGNER | **Le Vaisseau fantôme (n° 30)** *146 pages, mis à jour juillet 2010.* | ** 25 € |
| | **Tristan et Isolde (n° 34-35)** 208 pages, nouvelle éd. mars 2002, m. à j. 6/2011 | ** 25 € |
| | **Tannhäuser (n° 63-64)** *170 pages,* nouv. édition, mars 2004 épuisé | disponible en PDF* |
| | **Parsifal (n° 213)** *224 pages, nouvelle édition, mars 2003* | *** 26 € |
| | **Le RING, quatre volumes sous coffret** *700 pages,* **édition 2005-2006** | *** 80 € |
| | **L'Or du Rhin (n° 227)** *176 pages, juillet 2005* | *** 25 € |
| | **La Walkyrie (n° 228)** *184 pages, septembre 2005* | *** 25 € |
| | **Siegfried (n° 229)** *170 pages, octobre 2005* | *** 25 € |
| | **Le Crépuscule des dieux (n° 230)** *170 pages, janvier 2006* | *** 25 € |
| | **Le Ring, quatre volumes sous coffret, édition 1992-93** | 70 € |
| | **Rienzi (n° 270)** *176 pages, septembre 2012* | 27 € |
| | **Lohengrin (n° 272, nouv. éd. janvier 2013)** | *** 27 € |
| | **Les Maîtres Chanteurs (n° 279)** *192 pages, nouvelle édition, mars 2014* | *** 28 € |
| WEBER | **Obéron (n° 74)** *130 pages, avril 1985* épuisé | disponible en PDF* |
| | **Freischütz (n° 105/106)** janvier 1988, 190 pages. Réimpr. numérique | * 27 € |
| | **Euryanthe (n° 153)** *112 pages, mai 1993* | 18 € |
| WEILL | **Grandeur et décadence de Mahagonny (n° 166)** *160 pages, juillet 1995* | 18 € |
| ZANDONAI | **Francesca da Rimini (n° 259)** *136 pages, nov.-déc. 2010* | 25 € |
| ZEMLINSKY | **Le Nain + Une tragédie florentine (n° 186)** *134 pages, oct. 1998* | 25 € |
| ZIMMERMANN | **Les Soldats (n° 156)** *128 pages, décembre 1993* | 20 € |

** signale les réimpressions numériques, ** signalent les éditions mises à jour,*
**** signalent les éditions entièrement refaites et mises à jour.*

**Disponible en PDF*** *signifie que la version papier est épuisée mais reste disponible sous forme de fichiers PDF téléchargeables (payants) sur le site www.asopera.fr*

## NUMÉROS SPÉCIAUX

| | |
|---|---|
| **Opéra et mise en scène (n° 241)** *120 pages, novembre 2007* | 25 € |
| **Opéra et mise en scène, vol. 2 (n° 289)** *144 pages, à paraître fin octobre 2015* | 27 € |
| **Opéra et mise en scène : Robert Carsen (n° 269)** *168 pages, juillet 2012* | 25 € |
| **Opéra et mise en scène : Olivier Py (n° 275)** *160 pages, juillet 2013* | 27 € |
| **Opéra et mise en scène : Patrice Chéreau (n° 281)** *160 pages, juillet 2014* | 27 € |
| **Opéra et mise en scène : Peter Sellars (n° 287)** *160 pages, juillet 2015* | 27 € |
| **Le Festival de Bayreuth (n° 274)** *160 pages, mai 2013* | 27 € |
| **Le Théâtre de La Scala (n° 283)** *176 pages, novembre 2014* | 27 € |
| **Maestro Verdi (n° 200) édition spéciale** *156 pages, janvier 2001* | 20 € |
| **Hugo à l'Opéra (n° 208)** *112 pages, mai 2002 (sous la direction d'Arnaud Laster)* | 20 € |
| **Opéra et Cinéma (n° 98)** *182 pages, mai 1987 (avec une filmographie par opéra)* | 20 € |

## HORS SÉRIE

| | |
|---|---|
| **Georges Thill (n° HS 1)** *114 pages, septembre 1984* | 14 € |
| **Elisabeth Schwarzkopf (n° HS 2)** *114 pages, août 1983* | 14 € |

# ABONNEZ-VOUS et bénéficiez de 25 % de réduction sur tous les titres publiés !

**Vous recevrez un code personnel permettant de commander nos éditions sur le site www.asopera.com**

## TARIFS POUR SIX NUMÉROS PAR AN

| | PARTICULIERS | ÉTUDIANTS | INSTITUTIONS ET AGENCES |
|---|---|---|---|
| FRANCE : | 162 € | 80 € | 210 € |
| ÉTRANGER : | 238 € | 119 € | 270 € |

Pour le tarif étudiant, merci de nous adresser impérativement la photocopie de votre carte d'étudiant ou d'une attestation d'inscription en Conservatoire de l'année en cours. Aucune demande incomplète ne pourra être prise en compte.

❑ Je souhaite m'abonner à L'Avant-Scène Opéra et profiter du CADEAU DE BIENVENUE en recevant gratuitement trois numéros simples (ou un numéro simple et un numéro double). Je choisis parmi les titres disponibles au catalogue les numéros qui m'intéressent particulièrement (sauf les retirages numériques signalés par *). Merci d'indiquer un choix plus large (4-5 titres par ordre de préférence) au cas où l'un d'eux viendrait à s'épuiser.

Nos choisis ______________________________________

## BON D'ABONNEMENT ✍

**à retourner à L'Avant-Scène Opéra**
**15, rue Tiquetonne BP 6244 75062 Paris cedex 02**

Nom, Prénom ______________________________________

Adresse ______________________________________

Code postal |__|__|__|__|__| Ville ______________________

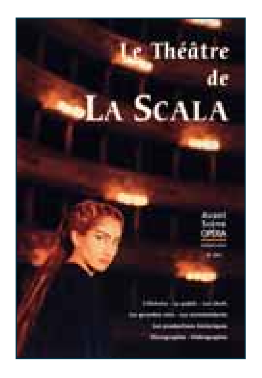
Ci-joint mon règlement de ____________€

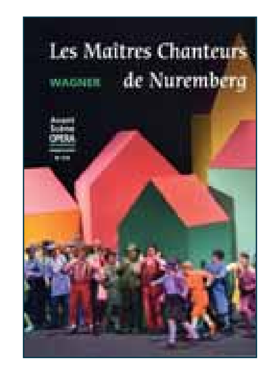
❑ chèque bancaire ou postal à l'ordre de Premières Loges

❑ Carte bleue ou VISA Expire fin |__|__|__|__| Code crypto |__|__|__|
M M A A

N° |__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|

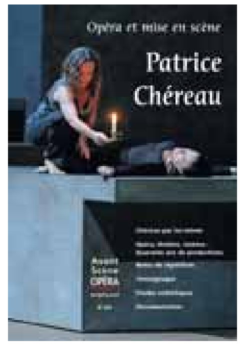
Date ___________ Signature



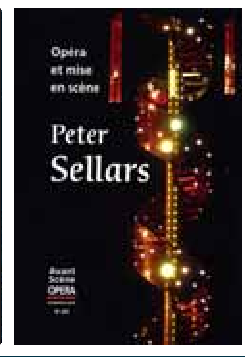
# Série « Opéra et mise en scène »

## Patrice Chéreau, Robert Carsen, Olivier Py, Peter Sellars










**Chaque volume de la revue propose un dossier complet consacré à un opéra :**

- ☛ le livret intégral en langue originale et sa traduction française ;
- ☛ l'analyse musicale et littéraire de la partition en regard du livret ;
- ☛ l'argument acte par acte avec l'indication des grands airs ;
- ☛ des études sur les sources, la genèse et la composition de l'œuvre ;
- ☛ une comparaison de toutes les versions discographiques et vidéographiques ;
- ☛ une documentation sur la carrière scénique de l'œuvre à travers le monde : La Scala, Metropolitan Opera, Covent Garden, Bayreuth, Berlin, Vienne, Glyndebourne, Buenos Aires, Salzbourg, Aix-en-Provence, Paris…
- ☛ une iconographie historique et actuelle illustrant les grands interprètes et les grandes productions ;
- ☛ 120 à 256 pages par volume.

# OpéraConté…



**Wagner : Le Ring en 4 CD.** Pour trouver son chemin dans la forêt du Ring et tous ses leitmotivs : un guide d'écoute (signé Pierre Michot) lu par Gérard Courchelle et illustré de 130 extraits issus d'une version de référence (dir. Georg Solti, © Decca 1958-1965)

Extraits musicaux : 38' (par opéra). Commentaire lu : 32' (par opéra).

Coffret de 4 CD : 80 €   Textes lus et chantés inclus dans le coffret.



**Mozart : Così fan tutte, 1 CD.** Pour découvrir Così fan tutte et tous ses secrets, un guide d'écoute (signé Pierre Michot) lu par Gérard Courchelle et illustré de 28 extraits issus d'une version de référence (dir. Georg Solti, © Decca 1996).

Extraits musicaux : 38'   Commentaire lu : 32'

1 CD : 7,50 €   Textes lus et chantés inclus dans le coffret.



**Wagner : Tristan et Isolde, 1 CD.** Une traversée au long cours de Tristan et Isolde, avec un guide d'écoute (signé Pierre Michot) lu par Fanny Ardant et illustré de 14 extraits issus d'une version de référence (dir. Karl Böhm, Bayreuth 1966).   1 CD : 7,50 €

# Collection mode d'emploi




## Verdi, mode d'emploi

**par Chantal Cazaux**

Le livre de Chantal Cazaux s'apparente à un guide de voyage, pour suivre Verdi de ses années de « galère » jusqu'à ses plus grands triomphes, pour vous faire aimer son théâtre vocal qui rend universelles les passions individuelles, pour découvrir ses 28 opéras et leurs plus grands interprètes et enregistrements.

288 pages, 25 € ISBN 978-2-84385-274-9

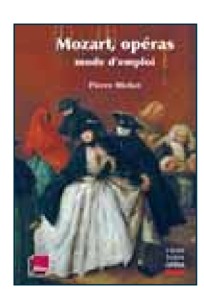



## Léoš Janáček, mode d'emploi

**par Marianne Frippiat**

Le livre de Marianne Frippiat ouvre plusieurs portes d'accès aux neuf opéras de Janáček. Les passionnés du disque et de la mise en scène trouveront aussi ici un panorama des grands interprètes, des metteurs en scène et des chefs d'orchestre, accompagné d'études sur l'art de chanter et de diriger Janáček.

176 pages, 25 € ISBN 978-2-84385-273-2

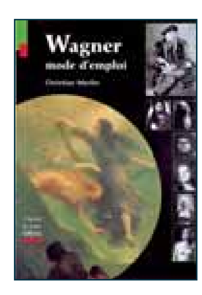



## Mozart, opéras, mode d'emploi

**par Pierre Michot**

Sans avoir l'ambition d'élucider tous les mystères, mais avec celle d'en finir avec une vue trop superficielle, ce livre espère répondre à quelques questions. Celles que le spectateur est amené à se poser avant ou après une soirée à l'opéra, celles dont l'amateur de disques et de vidéos ne trouvera pas toujours la réponse dans la brochure qui les accompagne.

300 pages, 20 € ISBN 2-84385-223-4

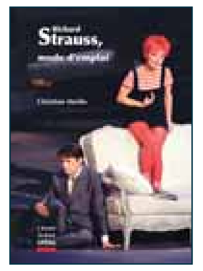



## Wagner, mode d'emploi

**par Christian Merlin**

Écrit dans un langage clair et direct, ce guide ouvre plusieurs portes d'accès à l'œuvre de Wagner. Il s'adresse à tous les curieux de l'univers wagnérien, de ses enjeux poétiques et politiques, de ses sources mythiques. Chaque opéra est analysé séparément, et les passionnés du disque et de la mise en scène trouveront aussi un panorama des grands interprètes, chefs et metteurs en scène.

250 pages, 20 € ISBN 2-84385-193-9




## Richard Strauss, mode d'emploi

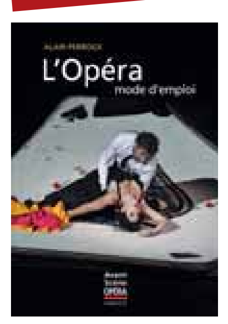
**par Christian Merlin**

Le livre de Christian Merlin propose plusieurs voies pour se familiariser avec les opéras de Strauss : une présentation sous forme de guide d'écoute, suivie d'une définition du profil psychologique et vocal des personnages. Complet et synthétique, il s'adresse à tous les curieux de l'univers straussien, de ses enjeux poétiques et politiques.

190 pages, 26 € ISBN 978-2-84385-244-2

# Collection mode d'emploi

Nouvelle édition actualisée et en couleur




288 pages, 28 €

ISBN 978-2-84385-308-1

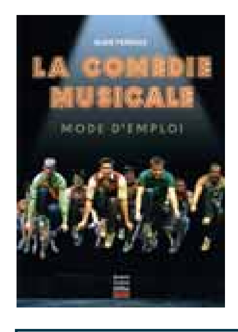
## L'Opéra, mode d'emploi

**par Alain Perroux**

À la fois guide initiatique et encyclopédie de poche, ce livre s'apparente à un trousseau de clés. Complet et synthétique, il s'adresse à tous les curieux d'opéra, du néophyte qui fait ses premiers pas à l'amateur averti. On y apprend aussi comment se rendre dans les temples lyriques sans se ruiner, quelles versions audio et vidéo choisir. Une mine de renseignements à picorer ou à dévorer !

**Extraits du sommaire :**

- Quatre siècles en 10 minutes
- Les titres clés du répertoire
- La voix et ses mystères
- Les grands interprètes
- Ne tirez pas sur le metteur en scène !
- Les spectacles inoubliables
- Les bonnes adresses
- Les CD et DVD de référence




## La Comédie musicale, mode d'emploi

**par Alain Perroux**

Ce « mode d'emploi » présente les multiples facettes d'un genre théâtral bien vivant : son histoire, sa géographie, ses stars et son répertoire. À la fois introduction pour les néophytes et encyclopédie de poche, le livre offre une approche plurielle d'un domaine largement méconnu des francophones. C'est une invitation au voyage, de Broadway à Londres en passant par Hollywood et même... Paris !

256 pages, 30 € ISBN 978-2-84385-257-2

# L'Avant-Scène Opéra

**Abonnements - Diffusion - Vente sur place**

**Éditions Premières Loges**
**15, rue Tiquetonne**
**BP 6244 75062 Paris cedex 02**
**Tél. (0)1 42 33 51 51**
**Fax (0)1 42 33 80 91**

*mél* : **contact@asopera.fr**




**www.asopera.fr**

**Contact : Nadine Debray**
**Du lundi au jeudi : 9h - 13h / 14h - 17h vendredi : 9h - 12h**

***Les commandes passées avant 12 h (soit sur notre site, soit par téléphone) sont expédiées le jour même.***



# BON DE COMMANDE 

à retourner à : L'Avant-Scène Opéra 15, rue Tiquetonne
BP 6244 75062 Paris cedex 02

Nom, Prénom ______________________________

Adresse ______________________________

Code postal |__|__|__|__|__| Ville ______________________

**VOTRE CADEAU à partir de 80 € d'achat :**
**indiquez un titre ou un numéro au choix :** ______________

☛ **Titres commandés (indiquer le numéro de la revue) :**

Nos ______________________________

Nos ______________________________ total =________ €

**L'Opéra, mode d'emploi** _______ ex. à 28 € = _____ €
**Verdi, mode d'emploi** _______ ex. à 25 € = _____ €
**Janáček, opéras, mode d'emploi** ____ ex. à 25 € = _____ €
**R. Strauss, mode d'emploi** ______ ex. à 26 € = _____ €
**Mozart, opéras mode d'emploi** ______ ex. à 20 € = _____ €
**Wagner, mode d'emploi** _______ ex. à 20 € = _____ €
**La Comédie musicale, mode d'emploi** ____ ex. à 30 € = _____ €

*Frais d'envoi : CEE hors France : ajouter 8 € de port pour le 1er volume et 3 € pour chaque volume suivant. Autres pays : 10 € pour le 1er volume et 4 € pour chaque vol. suivant.*

**Coffret Le RING (4 numéros ASO)** ___ ex. à 80 € =____________€
*Frais d'envoi : CEE hors France : 22 € Autres pays : 25 €*

☛ **OpéraConté...**

❑ Je souhaite recevoir ____ ex. du coffret RING EN 4 CD : **80 €**
*Frais d'envoi du Coffret 4 CD : CEE hors France : 15 €. Autres pays : 22 €*

Je souhaite recevoir le CD : ❑ COSÌ FAN TUTTE 7,50 € ❑ TRISTAN ET ISOLDE 7,50 €
*Frais d'envoi : CEE hors France : 6 € / CD. Autres pays : 10 € / CD.*

***TOTAL DE LA COMMANDE*** __________ €

***Réduction spéciale accordée aux abonnés - 25 % :*** __________ €

***Calculez vos frais d'envoi (offerts en France métrop.)*** __________ €

❑ **Je souhaite m'abonner** à L'Avant-Scène Opéra (6 numéros par an)
*Voir la page du Bon d'abonnement.*

***Ci-joint mon règlement de :*** __________ €

❑ *par chèque à l'ordre de Premières Loges*

❑ *par CB ou VISA Expire fin* |__|__|__|__| *Code crypto* |__|__|__|
M M A A

N° |__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|

*Date*

*Signature*

*Offres valables dans la limite des stocks disponibles*

10/2015